



## PRESENTACIÓN

Una vez más El Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas acorde con su misión de abordar temáticas relativas a América Latina y dar a conocer los resultados de investigaciones tanto de sus docentes como de investigadores latinoamericanistas hace entrega de este número de su revista.

El Maestro Doctor OTTO MORALES BENÍTEZ en su magistral conferencia IDENTIDAD Y GLOBALIZACIÓN: PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS impartida en el V CONGRESO INTERNACIONAL DE PENSAMIENTO LATINOAMERICANO – LA CONSTRUCCIÓN DE AMÉRICA LATINA- se propone, entre otras cosas, una reflexión acerca de las relaciones entre la cultura y la identidad de los pueblos; la complejidad que encierra la misma palabra, la valoración que de la identidad se hace y las implicaciones con referencia a la cultura. Para alcanzar su cometido se adentra en la cultura de esta Nuestra América la que denomina CULTURA INDOAMERICANA. Se puede afirmar con el Maestro Morales Benítez que de todas maneras lo propio permite, desde la cultura, la diferenciación de los pueblos y una cultura de otra. Esta reflexión adquiere más fuerza y validez, hoy, en un mundo globalizado. El Maestro OTTO MORALES BENÍTEZ nos presenta en su obra testimonios del mestizaje lo que lleva a ANDREA GUERRERO MOSQUERA en su texto LOS APORTES DEL MESTIZAJE A LA CULTURA LATINOAMERICANA a un análisis sobre el mestizaje en América, a partir de los diferentes actores que hicieron parte del fenómeno, el cual, considera, “ha sido el motor de los procesos históricos y atraviesa todos los aspectos de la cultura”. El estudio de los temas antes mencionados podemos articularlos en una lectura latinoamericanista con LOS FESTIVALES CARIBEÑOS, MÁXIMA EXPRESIÓN DE LA IDENTIDAD ÉTNICA de EDITH PÉREZ SIXTO, quien afirma que “frente a la sensación de aislamiento producida por la relación ambivalente del caribeño con su geografía insular y por la dispersión -históricamente condicionada-, sus habitantes